

Atletika üzrə rayon birinciliyi keçirilib



Qəbələ Rayon Gənclər və İdman idarəsinin təşkilatçılığı və Rayon Təhsil şöbəsinin dəstəyi ilə Qəbələ Olimpiya İdman Kompleksində 5 mart-Bədən tərbiyəsi və idman gününə həsr edilmiş atletika idman növü üzrə rayon birinciliyi keçirilmişdir. Yarış 100 metr və 4x100 metr (estafet) məsafəyə

qaçış, top atma növləri üzrə keçirilib. Hər üç mərhələdə qalib gəlmiş komandalara, həmçinin şəxsi birincilikdə fərqlənən idmançılara rayon Gənclər və İdman idarəsinin diplomları təqdim edilmişdir.

Elçin OSMANOV,
Qəbələ Gənclər və İdman İdarəsi.

Pandemiya və həyat

Məlum olduğu kimi Covid-19 xəstəliyi 2019-cu ilin sonundan etibarən sürətlə yayılmağa başlamış və bütün dünyanı əhatə etmişdir. ÜST 23 yanvar 2020-ci il tarixində Covid-19 xəstəliyi ilə bağlı fəvqəladə vəziyyət, 11 mart 2020-ci ildə isə Pandemiya səviyyəsinə çatmasını elan etmişdir.

Pandemiya elan edildiyi vaxtdan bugünədək onunla mübarizədə fərqlənən, vaxtında və effektiv tədbir gören ölkələrin ön sırasında bizim ölkəmiz də yer almışdır.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin rəhbərliyi altında həyata keçirilmiş çoxşaxəli qabqayıcı tədbirlər, pandemiyanın iqtisadiyata vurduğu ağır zərbələr fonunda insanların sağlamlığının və sosial təminatının ön plana çəkilməsi ölkəmizi və əhalimizi bu gözəgörünməz düşmənlə mübarizədə uğurlu müdafiəyə gətirib çıxartmışdır.

Bütün ölkəmizdə olduğu kimi, Qəbələmizdə də pandemiyanın ilk günlərindən aktiv və planlı şəkildə Covid-19 xəstəliyinə qarşı əzmkar və uğurlu mübarizə aparılır. RIH-in təşkilatçılığı və rəhbərliyi, Qəbələ

RMX PHŞ səhiyyə işçilərinin fədakar əməyi sayəsində rayonumuz respublikada yoluxma sayının azlığı, peyvənd olunanların sayına görə həmişə ön sıralarda olmuşdur.

Bu günə qədər rayonumuzda 153834 peyvənd vurulmuşdur. Bunlardan:

Birinci doza - 57772, ikinci doza - 53888, buster doza - 42174.

Bütün bu müsbət tendensiyalara baxmayaraq, təəssüf ki, hələ də elə insanlar var ki, gigiyenik qaydalara riayət edilməsinin, maskalardan istifadənin vacibliyini anlamıq, pandemiya tam qalib gəlməyin əsas yolunun peyvənd olduğunu qəbul etmək istəmir. Bu cür hallarla mübarizənin effektivliyinin artması üçün maarifləndirmə, təbliğatın və karantin rejiminin pozulmasına qarşı tədbirlərin daha da intensivləşdirilməsinə zərurət yadır.

Novruz bayramı münasibətilə hər kəsi təbrik edir, sağlam, bol ruzili, pandemiyaşız bayramlar diləyirəm.

Kamal MƏMMƏDOV,
Qəbələ RMX PHŞ direktorunun müavini.

XIX əsrin 70-ci illərində Azərbaycanda milli teatrın yaranması mədəniyyətimizin tarixində çox böyük hadisə oldu. 1873-cü il martın 10-da Bakı realni məktəbinin teatr həvəskarları truppası tərəfindən M. F. Axundzadənin "Sərgüzəşti-

Tarixi günlər

Milli teatr günü

vəzir-xani Lənkəran" komediyası tamaşaya qoyuldu. Bu şərəfli işdə H. Zərdabi və N. Vəzirov

mühüm rol oynamışdılar. Bu tamaşa ilə Azərbaycanda milli teatrın əsası qoyuldu.

Daxili Qoşunlar Günü

Azərbaycan öz dövlət müstəqilliyini elan etdikdən sonra ölkəmizdə Daxili Qoşunların hərbi hissələrinin yaradılması zərurəti meydana çıxdı. Bir tərəfdən Ermənistan ordusunun Qarabağa və sərhəd bölgələrimizə təcavüzünün getdikcə geniş miqyas alması, digər tərəfdən ölkə daxilində Azərbaycanın müstəqilliyinə qənim kəsilmiş qüvvələrin fəallaşması bunu tələb edirdi. Ona görə də 1992-ci il mart ayının 12-

də Daxili İşlər Nazirliyinin Daxili Qoşunlarının hərbi hissələrinin yaradılmasına başlandı.

Azərbaycanın ərazi bütövlüyü uğrunda gedən döyüşlərdə bu hərbi hissələr yüksək döyüş qabiliyyəti nümayiş etdirdilər və möhkəmləndilər. Daxili Qoşunların sıralarından yüzlərlə vətən oğlu şəhəd oldu. Onlardan 9 nəfərinə (8-inə ölümündən sonra) ölkəmizin ən yüksək adı olan "Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı"

adı verilmişdir. Daxili Qoşunların 1738 nəfər döyüşçüsü göstərdikləri döyüş şücaətlərinə görə Azərbaycan Respublikasının orden və medalları ilə təltif olunmuşlar. Sonrakı dövrlərdə Azərbaycanın müstəqilliyinə qarşı yönəlmiş qəsdlərin qarşısının alınmasında Daxili Qoşunların böyük rolu olmuşdur.

Bütün bunları nəzərə alaraq Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin 1995-ci il 9 mart tarixli fərmanı ilə martın 12-si Daxili Qoşunlar Günü elan edilmişdir.

Teatrın vətəni qədim Yunanıstandır. Bu söz də yunan sözüdür, "tamaşa yeri" mənasını verir. Yunanıstanda qədim zamanlarda şərəbçilik ilahı (yəni allahı) Dionisin şərəfinə təntənəli bayramlar keçirilirdi. Azad yunanlar şəhər və kəndlərin küçələrində təntənəli gəzintilər təşkil edir, Dionis haqqında əfsanələrdən bütöv səhnələr oynayırdılar. Əvvəllər tamaşalar açıq havada, təpənin etəyində göstərilirdi. Tamaşaçıları isə yamacda yer tutub oturdular. Təpənin etəyində yunanca "skena" adlanan çadır qurulurdu. Burada aktyorlar paltarlarını dəyişirdilər. Sonralar çadır əvəzinə kiçik bina tikdilər. Tamaşa vaxtı burada dekorasiyalar asırdılar. Binanın qarşısında aktyorların və xorun çıxış etməsi üçün meydança - orkestra düzəldirdilər. Beləliklə, e. ə. V əsrdə Yunanıstanda teatr binaları tikməyə başladılar. Qədim yunanlar teatrı çox sevirdi, "böyüklər üçün məktəb" adlandırırdılar. Tamaşalar yarış səciyyəsi daşıyırdı. Aktyorlar tamaşanın məzmununa uyğun mas-

Beynəlxalq teatr günü

kalar taxırdılar. Parlaq rəngli maskaları ən arxa cərgələrdə belə oturanlar yaxşı görürdülər. Aktyorlar səhnədə hündür görünməkdən ötrü qalın altlığı olan xüsusi ayaqqabılar geyinirdilər. Qadın rollarını da kişilər oynayırdılar. Hər il iki-üç teatr tamaşası göstərilir və hər tamaşa üç gün səhərdən axşamədək davam edirdi. Qədim yunan əfsanələri teatra olduqca zəngin mövzu verirdi. Əfsanələr əsasında tragediyalar adlanan pyeslər yaranırdı. "Tragediya" sözü yunanca "keçilər mahnısı" deməkdir. Tragediyalarda qəhrəmanlar arasında gedən kəskin mübarizə, onların iztirabları, faciəsi, çox vaxt isə öl-mələri təsvir olunurdu. İlk tragediyaları "faciənin atası" adlandırılan Esxil yazmışdır. Esxillə bir dövrdə yaşamış digər faciə ustası olan Sofokl "Antiqona" tragediyasının müəllifidir. Gülməli səhnəciklərdən şən və məzəli pyeslər - komediyalar yarandı. "Ko-

mediya" yunan sözü olub, "şən sakinlərin mahnısı" mənasını verir. Yunanlar tamaşa günündə sübh tezdən yemək-içmək götürüb teatra toplaşdılar. Tamaşa qurtarıqda xüsusi komissiya tamaşaçıların rəyini nəzərə alaraq qələbəni ən yaxşı pyes müəllifinə və ən yaxşı aktyorlara verirdi. Onlar çələnglə və qiymətli hədiyyələrlə mükafatlandırılırdılar. Pyes müəllifləri son dərəcə böyük hörmətə malik idilər. Afina teatrında Esxilə və Sofokla heykəl qoymuşdular. Onları "müdrilik dahiləri" adlandırırdılar. Aristofan teatrın rolunu belə qiymətləndirirdi: "Müəllimlər oğlanlara ağıl öyrətdikləri kimi, şairlər də böyükləri tərbiyə edirlər". Teatr sonralar qədim Romada, Şərq ölkələrində - Çində, Hindistanda, Yaponiyada geniş yayıldı. 1948-ci ildə teatr ictimaiyyəti rəsmi olaraq YUNESKO-nun himayəsi altında Beynəlxalq Teatr İnstitutunda birleşdi.

QƏBƏLƏ
Qəbələ rayonunun icmalat-siyasi qəzeti

qəzetinə

2022-ci ilin birinci yarısı üçün abunə yazılışı davam edir.

Yarımillik abunə qiyməti 15 manatdır.

Qəzetimizə «Kapitalbank»ın Qəbələ filialında abunə yazılmaq olar.

Hesab № AZ36AİİB 33080019444900218149. VÖEN 4400103601.

Redaksiyanın ünvanı: Qəbələ şəhəri, Heydər Əliyev prospekti, 56 (rayon icra hakimiyyətinin inzibati binası, I mərtəbə).

Telefonlar: (024)205-19-14, (024)205-15-56, mob. (050) 318-90-24.



Qışın son akkordları.

İTMIŞDIR

2005-ci ildə Qəbələ bələdiyyəsi tərəfindən Qəbələ şəhər sakini **Sadıqov Asəf Xalis oğluna** verilmiş, Dövlət Kadastr Xidmətinin Elektron İnformasiya bazasında qeydiyyat kodu 1793, "Google Maps" xəritəsindəki koordinatları 405753N 475058E olan **torpaq sahəsinə aid sənəd** itdiyi üçün etibarsız sayılır.

«QƏBƏLƏ» qəzetinin reklam xidməti

205-19-14, 205-15-56

Redaktor
Azad Məmmədov.

TƏSİSÇİLƏR:
Qəbələ Rayon İcra Hakimiyyəti və redaksiyanın jurnalist kollektivi.
Redaksiya ilə müəllifin mövqeyi fərqli ola bilər

ÜNVANIMIZ:
AZ 3600, Qəbələ şəhəri, Heydər Əliyev prospekti, 226.
Redaktor: (024) 205-19-14.
Ümumi: (024) 205-15-56.
e-mail: gabalanews@mail.ru
Elanların və reklamların mətnlərinə görə redaksiya məsuliyyət daşımır.

Azərbaycan Respublikası Mətbuat və İnformasiya Nazirliyində qeyddən keçmişdir.
Lisensiya AV № 022611
«Kapitalbank»ın Qəbələ filialında hesab № AZ36AİİB 33080019444900218149
VÖEN: 4400103601

«Qəbələ» qəzetinin kompüter mərkəzində yığılıb səhifələnməmiş və Bakı şəhərində Kərimli Etibar Ələsgər oğlu Unibank CB mətbəəsində ofset üsulu ilə çap edilmişdir.
Dizayner Rəis Rəşidov
Oxucu məktublarına cavab verilmir və əlyazmaları geri qaytarılmır.
Tiraj 1400