

Mədəniyyət beşiyimizə qayıdırıq

Qarabağ bölgəsi özünün tarixi, maddi-mənəvi abidələri, zəngin ədəbiyyatı, incəsənəti, musiqi mədəniyyəti ilə zəngindir. Qarabağın bədii təfəkkür yaradıcılığına bölgənin gözəl təbiəti, iqlimi, təbii sərvətlərinin zənginliyi də böyük təsir göstərib.

Zəngin mədəni irsə malik olan Qarabağ bölgəsi musiqi, muğam diyarı kimi də məşhurdur. Qarabağ musiqi sənətində muğamlar, xalq mahnıları, rəqslər, aşiq yaradıcılığı da özünəməxsus yer tutur. Şuşa şəhəri Azərbaycan musiqisinin beşiyi, həmçinin saz-söz sənətinin ocaqlarından biri kimi Azərbaycanın konservatoriyası adlandırılmışdır.

Qarabağ təkə Azərbaycan musiqi aləmində deyil, bütövlükdə Şərq dünyasının çox yerində tanınmış, həmçinin Qərb dünyası musiqi meydanlarına ayaq açmış, öz milli xüsusiyyətlərinə görə səs salmış "Qarabağ şikəstəsi", "Rast", "Segah", "Çahargah" kimi muğamların, "San gəlin", "Apardı sellər Saranı" kimi qədim mahnı-

ların ana vətənidir.

Qarabağın ictimai həyatında azərbaycanlı-türk xalqına mənsub bədii-mədəni yaradıcılıq da xüsusi yer tutur.

Azərbaycanın çox yerində olduğu kimi, Qarabağda da yunun, ipəyin və pambığın istehsal olunduğu bir yerdə toxuculuğun meydana gəlməsi və inkişafı labüdüdü. Toxuculuqda bədii ənənədən, xammaldan (yun, ipək, pambiq və s.) asılı olaraq müxtəlif kompozisiyalı bəzəklərə malik məişət əşyaları toxunmuşdur. Rəng çalarları və naxışlarının orijinallığı ilə seçilən, bədii və texnoloji xüsusiyyətlərinə görə üstün olan Qarabağ xalça növünün bu gün də dünya şöhrətli olması həmin mədəniyyət ənənəsinin öz təsirini saxlaması ilə şərtlənir. Qarabağın xalça sənəti XVIII əsrin ikinci yarısından etibarən Şuşa şəhərində mərkəzləşmiş, burada daha geniş miqyasda inkişaf etməyə başlamışdır. Müxtəlif dövrlərdə Qarabağ xalçaçılıq mərkəzində toxunmuş xalçalar bu günədək öz

gözəlliyi ilə insanı valeh edir.

Ərazilərdə aparılmış arxeoloji qazıntılar göstərib ki, Qarabağda yaşamış qədim insanlar tarix boyu şərəfli yaradıcılıq yolu keçərək, çoxsaylı mədəniyyət əsərləri yaradıb və onlardan biridə memarlıqdır. Öz kökləri ilə ta qədim dövrə gedib çıxan Qarabağ təsviri sənət nümunələri özündə neçə-neçə nəsillərin bədii təcrübəsini yığıb saxlayıb. Füzuli bölgəsində Şeyx Yaqubun (XII əsr) türbəsi, Dağlıq Qarabağ ərazisində Əsgər qalası, Ağdam Cümə məscidi (1870), Bərdə şəhərindəki Tərtər çayı üzərində 12 tağlı körpü (XIV əsr), Şuşa şəhərində səkkiz bucaqlı türbə, Pənah xan qalası, Natəvanın evi, Yuxarı Gövhərağa məscidi, Aşağı Gövhərağa məscidi (XIX əsr), Xan evi, gimnaziya binası, Həmzə Sultan sarayı (1761) da tariximiz üçün qiymətli maddi mədəniyyət nümunələridir.

Qarabağın qədim tarixi, mədəniyyəti onu sübut edir ki, bu torpaqda Azərbaycan türkləri hər zaman dominant olmuş və bu qədim yurdumuzun gəlmə ermənilərlə yaxından və uzaqdan heç bir əlaqəsi olmamışdır.

**Çinare XİTİLOVA,
Vəndam qəsəbəsi.**

Azərbaycan, İlham kimi liderin var

Qartal kimi qanadlanıb mənim ölkəm,
Vətən üçün silahlanıb mənim ölkəm,
Günü gündən işıqlanıb mənim ölkəm,
Her tarixdə bir izin var.

Azərbaycan, İlham kimi liderin var!
İgidlərin tarix boyu tarix yazıb,
Mənfur düşmən vətənime quyu qazıb,
Artıq onlar səhv yoldadır, yolun azıb,
Düşmənlərə cavab verən ərənin var.
Azərbaycan, İlham kimi liderin var.

Sən dünyaya günəş kimi işıq saçdın,
Müstəqillik amalına addım atdın,
İlhamlanıb inkişafa bir yol açdın,
İnkişafa dəstək verən rəhbərin var.
Azərbaycan, İlham kimi liderin var!

**Fəqan İSMİYEV,
Qəbələ şəhəri.**

- Poeziya buketi -

Bu yol sənənin yolun deyil.
Axı niyə qayıtmırsan?
Bu çağırən bəyem sənənin
Qızın deyil, oğlun deyil?!

Getdiyən yol yaman yoldu,
O yola bir daş at, gel.
Biz heç səndən doymamışdıq,
Qayıt, atam, qayıt gəl.

Qardaşımız gözlerini açanda
Başı üstə kimi isə axtarır.
Bax, o sənənin, qayıt gəl.
O, dil açıb "atam hani" soranda
Nə deyərək? Geri dön sən,
Qayıt gəl.

Qayıt, ata

İnsan ömrü bir kitaba bənzəyir,
Vərəqləyə bilmirəm o kitabı.
Sənəmi oda salıb yandırır
44-cü səhifənin əzabı.
Qayıt atam, qayıt gəl.

Odu sönmüş evimizin
Ocağını yandırmıyaqçün,
Üzümüzü güldürməyə qayıt gəl.
Ata necə olduğunu bildirməyə qayıt,
Qayıt, atam, qayıt gəl!..

**Şəfiqə XALƏDDİNQIZI,
şəhər 5 sayılı orta
məktəbin müəllimi.**

Sevinc işığı

Müharibənin qızgın çağı idi, yəni, oktyabrın əvvəlləri. Böyükü-küçüklü hamı televiziya proqramlarını, hər bir rəsmi verilişləri, xəbər proqramlarına baxır, telefon və kompüterlərdə xəbər proqramlarını araşdırırdı. Araşdırırdı ki, bəlkə yeni xəbər eşidəcək. Balacalar isə havaların mülayim keçməsinə istifadə edərək hava qaralanadək "əsgər-əsgər" oyunu oynayırdı, özləri üçün döyüş "nöqtələri" hazırlayırdı güclü döyüş "aparırdılar".

Əksəriyyəti də əsgər forması geyinir, əllərində, çiyinlərində "avtomat" lar sıx-sıx tuturdular. Onları seyr etdikcə müharibənin körpələrinə necə təsir etdiyi açıq-aydın görünürdü. Hər evdə hər gün bayraq alınması söhbətləri gedirdi-körpələr böyük bayraqlar, gözə böyük görünən avtomatlar alınması üçün valideynlərinə "dil" açırdılar. "Dava-dava", əsgər oyunlarının bir problemi vardı, vurmaq və əzişdirmək üçün düşmən «tapa» bilmirdilər...

Mahirin 5 yaşı var, əsgər forması və özü boyda ağır, gözəgəlimli avtomatı onun ən çox sevdiyi oyuncaq idi. Onun balaca olmasından isti-

fadə edən və ondan yaşca böyük uşaqlar onun avtomatını tovlayıb əlindən alır, "döyüşürdülər". O da avtomatını dostlarına verirdi, düşünürdü ki, qoy dostları düşmənləri məhv etsinlər. Bir gün uşaqlar ona düşmən olmağı təklif edir və silahını da alıb onu vurmaq istəyirlər. Ancaq Mahir əsəblə, hirsə bərkənd qışqırıb ağlayır: «Mən erməni olmuram. Mənim atam cəbhəyə gedib, erməniləri məhv etməyə. Ermənilər pisdir, mən erməni-düşmən olsam atam məni vurur axı. Nənəm deyir ki, sən şərəfli əsgər oğlusan!» O uşaqlardan küsüb ağlaya-ağlaya evə gəlir, uşaqlar onun avtomatını həyəət qapısından, yuxarıdan atırlar. Mahirin silahı yararsız hala düşür. Balaca Mahir elə yanıqlı ağlayır ki, «bəs mən düşmənləri necə öldürəcəm»... Şəhər yerindən qalxır, yenə də ağlayır, evdə heç kəs onu ovundura bilmir...

Axşamüstü nənəsi işdən gələndə ona avtomat alır... Mahir öz çarpayısında avtomatını qucaqlayıb yatmışdı. Yuxulu körpənin simasında sevinc işığı vardı...

**Nazikə MƏMMƏDOVA,
Qəbələ şəhəri.**

Layihələr hazırlayırıq

Həm haqlı, həm güclü bir dövlətin vətəndaşyam. Haqq nazilər üzülməz, haqq-ədalət qalib gələr misalları bu günkü tariximizdə öz əksini tapdı. Torpaqlarımız yağlı tapdağın azad olundu, şəhidlərimizin qanı yerdə qalmadı. Vandal, dəyişməz xislətli ermənilər torpaqlarımızda şərkən də, torpaqlarımızı əmin-amanlıq şəraitində boşaldarkən də öz adlarına xas vəhşiliklər törətmişlər. Təbiətə güclü ziyan vurmuş, evləri yandırmış, tarixi abidələrimizi viran qoymuşlar. Torpaqlarımızdan çıxarkən həyətlərdə belə minalar basdırmışlar.

Ancaq bu bizləri heç də qorxutmur, qələbə sevincimizə xələf gətirmir. Ölkəmizin hər bölgəsinə səpələnmiş soydaşlarımız tezliklə öz yurdlarına, obalarına qayıdacaqlar.

Biz onların viran qoyduğu torpaqlarımızda daha gözəl şəhər, qəsəbə və kəndlər sa-

lacağıq. Onsuz da ermənilər tikən, dəyişiklik edən, yaşayan evlərdə azərbaycanlılar yaşaya bilməzdi...

Artıq o torpaqlar minalardan təmizlənir, yollar bərpa olunur, su, qaz, işıq xətləri çəkilir.

Mən Azərbaycan Dövlət Memarlıq İnşaat Universitetinin III kurs tələbəsiyəm. Biz orada məktəb, çoxmərtəbəli yaşayış evləri, idarə binaları və s. tikiləcək binaların artıq layihələrini hazırlayırıq.

İndi xəritə əsasında hazırlasaq da, gün gələcək, o torpaqları canlı şəkildə bir memar kimi gəzəcək, gözəl binaların layihələrini cızacağıq. Bu mənim əlbəttə ən ümdə arzumdur. Düşünəndə ki, o torpaqların abad yaşayış massivlərinə çevrilməsində əməyim olacaq, özümü çox xoşbəxt sanır və qürurlanıram.

**Nigar RZAYEVA,
Qəbələ şəhəri.**

QƏBƏLƏ
Qəbələ Rayonunun İctimai-Siyasi qəzeti

qəzetinə

2021-ci ilin birinci yarısı üçün abunə yazılışı davam edir.

Yarımillik abunə qiyməti 15 manatdır.

Qəzetimizə «Kapitalbank»ın Qəbələ filialında abunə yazılmaq olar.

Hesab № AZ36AİB 33080019444900218149. VÖEN 4400103601.

Redaksiyanın ünvanı: Qəbələ şəhəri, Heydər Əliyev prospekti, 56 (rayon icra hakimiyyətinin inzibati binası, I mərtəbə).

Telefonlar: (024)205-19-14, (024)205-15-56, mob. (050) 318-90-24.

«QƏBƏLƏ» qəzetinin reklam xidməti

205-19-14, 205-15-56

**Redaktor
Azad Məmmədov.**

TƏSİSÇİLƏR:
Qəbələ Rayon İcra Hakimiyyəti və redaksiyanın jurnalist kollektivi.
Redaksiya ilə müəllifin mövqeyi fərqli ola bilər

ÜNVANIMIZ:
AZ 3600, Qəbələ şəhəri, Heydər Əliyev prospekti, 226.
Redaktor: (024) 205-19-14.
Ümumi: (024) 205-15-56.
e-mail: news@qebele-ih.gov.az
Elanların və reklamların mətnlərinə görə redaksiya məsuliyyət daşımır.

Azərbaycan Respublikası Mətbuat və İnformasiya Nazirliyində qeydiyyat keçmişdir.
Lisensiya AV № 022611
«Kapitalbank»ın Qəbələ filialında hesab № AZ36AİB 33080019444900218149
VÖEN: 4400103601

«Qəbələ» qəzetinin kompüter mərkəzində yığılıb səhifələnməmiş və Bakı şəhərində Kərimli Etibar Ələsgər oğlu Unibank CB mətbəəsində ofset üsulu ilə çap edilmişdir.
Dizayner Rəis Rəşidov
Oxucu məktublarına cavab verilmir və əlyazmaları geri qaytarılmır.
Tiraj 1500